













चरण सिंह



विचार

## सेबी की चीफ आईएएस नहीं, उंगली तो उठेगी ही!

हिंडनबर्ग की रिपोर्ट सही है या फिर गलत यह अलग विषय है पर सेबी के चीफ पद पर बैठा व्यक्ति यदि आईएएस न हो और उनके अलावा जितने भी चीफ रहे हों तो वे फिर यह माना जाता है कि कहाँ कुछ न कुछ गलत तो हुआ है। वैसे भी यह सेबी के चीफ किसी कंपनी में इन्सर्विक्या था तो फिर लोगों की निगरानी तो जाएगी ही।

दरअसल हिंडनबर्ग की रिपोर्ट में सेबी की चीफ माध्यम पर गंभीर आरोप लगा गए हैं। इस मामले में माध्यम को सफाई बाल बवान पर भी माध्यमी घटती हुई नजर आ रही है। री-ट्रोट करते हिंडनबर्ग ने लिखा है कि हमारी रिपोर्ट पर सेबी नेवरपर्सन माध्यमी बुच की प्रतिक्रिया में कई जरूरी बातें खोकार की गई हैं और कई नए महत्वपूर्ण सवाल भी खड़े हुए हैं। अडानी और मोंटे मोंटे के संबंधों के लिए विषय इसलिए बवाल माना रखा है क्योंकि 2018 में मोंटे के चुम्हा प्रियर का खाली अडानी के उठाने को बात समेत आई थी। जो हेलोकॉर्ट मोंटे इस्तेमाल कर रहे थे वह अडानी का बताया जा रहा था। मोंटे के पीपूल बनने के बाड़ी देश के अधिकरत बड़े कॉन्ट्रैक्ट अडानी को ही दिए गए।

संसद में भी देखने में आया है कि अडानी का नाम पीपूल मोंटे से जोड़े का खालियां संबंधित सांसार को उठाना पड़ा है। न केवल टीएमपी की मुहूर्त महोत्तमा की सदस्यता इस मामले में गहरी बल्कि कांसिस के पूर्व अध्यक्ष बुलांगी भी इस मामले के चेपेट में आ गए थे। संयं सिंह को राज्यसभा से सम्पेंट कर दिया गया था। अब माध्यम पुरी बुच पर संसीन आरोप लगे हैं तो जीजोंने उनके बचाव में आ गई है। ऐसे में विषय मामले को मुद्दा तो बनाया ही।

## खतरे के निशान के ऊपर है गंगा

-राकेश अचल-

इस समय गंगा खतरे के निशान के ऊपर बह रही है। गंगा सिर्फ एक नदी ही नहीं बल्कि एक संस्कृति है। एक संस्कार है। और एक बहाव है। भैं मैं जिस गंगा को बात कर रहा हूँ, वो हिमालय की बेटी गंगा भी है धरती पर बहने वाली गंगा से इतर फालों में बहने वाली ग्राम्याचार की गंगा भी है। गंगा जब उलटी बहने लगती है तो उसे अशुभ कहा जाता है। आजकल गंगा जीपी पर भी उलटी बह रही है और सरकारी फालों में भी। पटना से हमारे दोस्तों ने बताया है की राज्य में दोनों गंगाएं खतरे के निशान से ऊपर बह रही हैं।

देश में जब-जब ग्राम्याचार की गंगा उलटी या सीधी बहती है तब-तब हिंडनबर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। अपेक्षित रिसर्च कंपनी हिंडनबर्ग रिसर्च ने अपनी एक रिपोर्ट में भारत में सिक्किमीटी मार्केट रेलवर्ट (नियमित) सेबी की मौजूदा चेयरमैन माध्यमी पुरी बुच और उनके पाति धब्ल लुब्ल पर वित्तीय अनिवार्यता का आरोप लगाया है। पिछले 18 महीने में भारत के कांसिस और अपेक्षित वारां में काथित वित्तीय अनिवार्यता को लेकर जारी की गई उलटी ये दुपरी रिपोर्ट है। इससे पहले जनवरी 2023 में इसने भारत के प्रमुख औरांगामिक धराने अदानी समूह पर रिपोर्ट जारी कर रहा था।

मुझे लगता है कि हिंडनबर्ग रास्ट्रोली रिसर्च करती है। उसे अपनी रिपोर्ट दिन रखना चाहिए, भाजपा और संघ के एजेंटों की तरह, लेकिन विंबन्बर्ग की रिपोर्ट में भारत के स्वामी विंबन्बर्ग है। वाह-बार परिपूर्ण राजी कर देता है। हिंडनबर्ग की रिपोर्ट द्वारा यह है कि वह नहीं जानते हैं कि किन्तु सब इस रिपोर्ट की प्रतीक्षा करते हैं। विषय के लिए हिंडनबर्ग की रिपोर्ट एक हथियार होती है और सत्तापक्ष के लिए एक भयानक वार। रिपोर्ट अपने की भनक मिलते ही सरकार ने संसद का सत्र समय से पहले ही लैपेट दिया, अन्यथा इस रिपोर्ट को लेकर देश में, संसद में यजमकर हिंडनबर्ग होता। हमारी सरकार किसी भी हांगामे में यकीन नहीं रखती। वैसे भी हमारी बैश्यिकों पर टिका रहा है, लेकिन उपरान्तीय अध्यक्षता अलग तरह की है उनका नाम ऐ-२ से जोड़ा जा रहा है। फिलहाल ऐ-१ का नाम इस रपट में नहीं आया है।

मुझे लगता है कि हिंडनबर्ग रास्ट्रोली रिसर्च करती है। उसे अपनी रिपोर्ट दिन रखना चाहिए, भाजपा और संघ के एजेंटों की तरह, लेकिन विंबन्बर्ग की रिपोर्ट में भारत की बात कर रहा है। वाह-बार परिपूर्ण राजी कर देता है। हिंडनबर्ग की रिपोर्ट द्वारा यह है कि वह नहीं जानते हैं कि किन्तु सब इस रिपोर्ट की प्रतीक्षा करते हैं। विषय के लिए हिंडनबर्ग की रिपोर्ट एक हथियार होती है और सत्तापक्ष के लिए एक भयानक वार। रिपोर्ट अपने की भनक मिलते ही सरकार ने संसद का सत्र समय से पहले ही लैपेट दिया, अन्यथा इस रिपोर्ट को लेकर देश में, संसद में यजमकर हिंडनबर्ग होता। हमारी सरकार किसी भी हांगामे में यकीन नहीं रखती। वैसे भी हमारी बैश्यिकों पर टिका रहा है, लेकिन उपरान्तीय अध्यक्षता अलग तरह की है उनका नाम ऐ-२ से जोड़ा जा रहा है। फिलहाल ऐ-१ का नाम इस रपट में नहीं आया है।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।

सेबी की रिपोर्ट और उसके ही पुरुषों के लिए विंबन्बर्ग की रिपोर्ट आ जाती है। सेबी की नजर में बुच दम्पत्ति और सरकार ने जनरी 2015 में निवेश किया गया था और ये माध्यमी के सेबी का सदस्य बहने से दो साल पहले का मामला है। स्वामानिक रूप से इस रिपोर्ट के प्रकाश में कांग्रेस ने सम्पूर्ण मामले की मांग की है। कांग्रेस चाहती है कि इस मामले की जांच के लिए सुकूप संसदीय जांच की जाए।







दिल्ली का अक्षरधाम मंदिर भारतीय संस्कृति को अपने आप में समेटे हुए हैं। इसका वैभव, बेहतरीन शिल्प और परम आनंद का अनुभव इस मंदिर की ओर आकर्षित करता है। इस मंदिर का दर्शन हमें भारत की श्रेष्ठ और प्रसिद्ध कला की याद दिलाता है। अक्षरधाम मंदिर पर्यटकों को भारत की प्रसिद्ध कला की यात्रा पर ले जाता है। इसे स्वामीनारायण अक्षरधाम के नाम से भी जाना जाता है। प्राचीन मूल्यों और मानव सभ्यता के विकास में भागीदारी का जीता जागता उदाहरण है— अक्षरधाम मंदिर।



## अपने शिल्प सौंदर्य से मन मोह लेता है

छ बरस पहले इस मंदिर को निर्माण शुरू हुआ तो यह सभी के लिए तुहल का विषय था। धीरे-धीरे इसका निर्माण होता गया और एक न अपने शिल्प सौंदर्य से सभी को मोहित कर लिया। प्रमुख स्थापी डाराज जी अक्षर पुरुषोत्तम स्वामीनारायण संस्था, ग्राहर हजार लाकार और हजारों ख्यालें वर्षों का इसमें महत्वपूर्ण योगदान रहा। गामीनारायण भगवान को समर्पित यह पारंपरिक मंदिर भारतीय तेहसिक कला, संस्कृती और वास्तुकला का बेजोड़ उदाहरण है।

### नेकंठ बरनी अभिषेक

प्र मंदिर में यह प्रार्थना पारंपरिक ढंग से दुनिया की शांति के लिए की ती है। 151 पवित्र नदियों का पानी, झील और तालाब के पानी से

अपने, परिवार और दोस्तों के लिए प्रार्थना की जाती है। मंदिर में मौजूद तीन हाल में अलग-अलग जीवन के मूल्यों को सिखाया जाता है। हाल—एक में मानव मूल्यों को फिल्म और रोबोट द्वारा प्रस्तुत किया जाता है। इनमें अहिंसा, इमानदारी, परिवारिक सांजर्या और आध्यात्मिकता का प्रतिरूप दिखाया जाता है।

हाल नंबर दो में ग्राहर हाल के योगी नीलकंठ द्वारा भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिकता की अविश्वसनीय कहानियां सुनने की मिलती है। यहाँ भारतीय वास्तुकला और कला का बेहतरीन और कभी न भूलने वाला अनुभव होता है। यह हमारे त्योहारों को बेहतरीन तरीके से प्रस्तुत करता है। उहाँ से मझने में मदद करते हैं।

हाल—तीन के कल्वरल बोट राइड में भारत के दस हजार साल की

विरासतको खूबसूरती से दर्शाया गया है। भारत के ऋषि वैज्ञानिकों के अविष्कार और प्रयोग के बारे में जानने की मिलता है। शाम के समय यहाँ आ संगीतमय फ्लारे का पंद्रह मिनट का आनंद ले सकते हैं। यहाँ जन्म, जीवन और मृत्यु को दर्शाने वाले तरीके से चित्रित किया गया है। 160 एकड़ में फैला यहाँ का बगीचा मैदान और तब्दी की मूर्तियां दर्शनीय हैं।

## अक्षरधाम

यहाँ का लोटस गार्डन भी ध्यान आकर्षित करता है। अक्षरधाम मंदिर कलाकृति और खूबसूरती का वैमिसाल उदाहरण है। आप यहाँ सुबह 9.30 बजे से शाम 6.30 बजे तक जा सकते हैं। यहाँ किसी भी मौसम में जाना या सकता है। सोमवार को यह मंदिर बंद होता है। मोबाइल फोन ले जाना और फोटो खींचना यहाँ मना है।

## कन्याकुमारी, जहाँ मिलते हैं अरब सागर और बंगाल की खाड़ी



लिए भी जाना जाता है। कन्याकुमारी से लगभग 34 किलोमीटर दूर स्थित उदयगिरि किला भी देखने योग्य है। इस किले को 18वीं शताब्दी में राजा मार्टंड वर्मा ने बनवाया था। इसके साथ ही आप गुगनंत स्वामी मंदिर भी देखने जा सकते हैं। इस मंदिर की सबसे बड़ी खासियत यह है कि यह करीब एक हजार साल पुराना मंदिर है। इस मंदिर को

एक छोल राजा ने बनवाया था। कन्याकुमारी आए हैं तो सुविद्धम देखना नहीं भूलें। यह कन्याकुमारी से लगभग 13 किलोमीटर दूर स्थित है। 9वीं शताब्दी के शिलालेख इस मंदिर में पाए जाते हैं। यहाँ पर भगवान शिव, भगवान ब्रह्मा और भगवान विष्णु की एक साथ पूजा की जाती है।

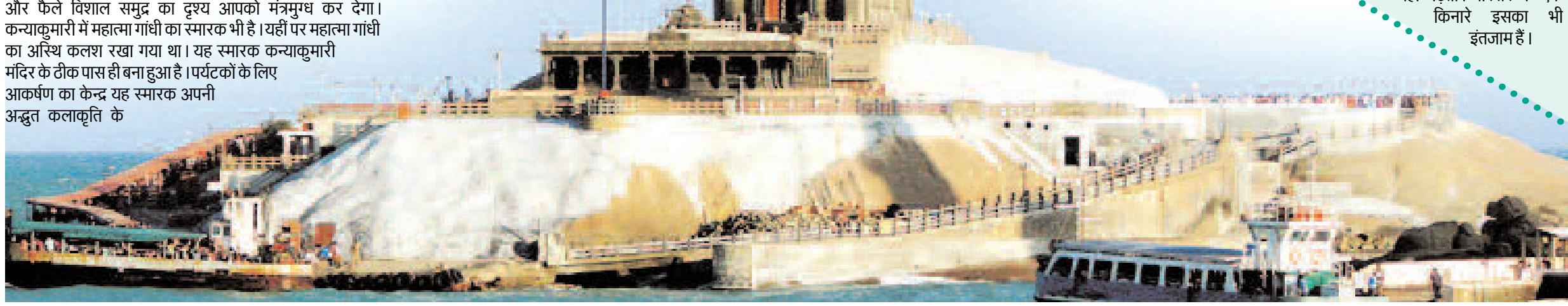
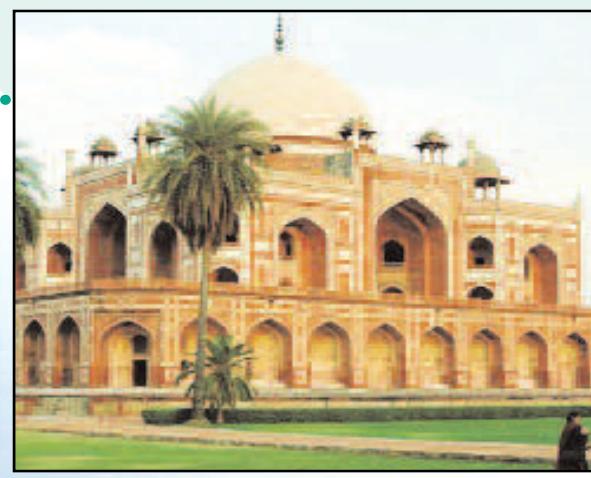
यहाँ पर हुमान जी की एक बड़ी मूर्ति है जो कि यहाँ की मूर्तिकला का जीता—जागता उदाहरण है। नागरकीरियल नागराजा का अद्भुत मंदिर है। नागराजा का मंदिर होते हुए भी इसमें भगवान शिव और भगवान विष्णु की मूर्तियां हैं। यहाँ का द्वारा चीनी शिल्पकला में बनाया गया है। यहाँ आपको देखने को मिलेगा कि भक्तों को दिया गया प्रसाद जपीन से निकाला जाता है। यहाँ नागलिंग फूल भी पाया जाता है। यह मंदिर कन्याकुमारी से बीस किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। यहाँ तक पहुंचने के लिए आपको आसानी से बसें मिल जाएंगी।

और यदि आप चाहें तो बंगलौर, चौई, त्रिवेद्म, मदुरै आदि जगहों से यहाँ रेल व सड़क मार्ग से भी आ सकते हैं।

कन्याकुमारी का मंदिर कन्याकुमारी को ही अपित है। इस मंदिर को भारत के छोरों का रखवाला भी माना जाता है। इस मंदिर को मदुरै, रामेश्वरम और तिरुपति की अदि मंदिरों की तरह ही पवित्र माना जाता है। इस मंदिर की खास बात यह है कि यहाँ केवल हिन्दू ही जा सकते हैं। यह मंदिर प्रातः चार बजे से लेकर ग्राहर बजे तक तथा उसके बाद साय 5.30 से लेकर 8.30 तक खुला रहता है। यहाँ विवेकानन्द जी का स्मारक भी है। यह समुद्र के बीच एक विशाल शिला पर स्थित है। इस शिला पर बैठ कर ही स्वामी विवेकानन्द जी ने साधना की थी। स्मारक के कक्ष में विवेकानन्द जी की विशाल मूर्ति भी है। स्मारक रथस ले चारों और फैले विशाल समुद्र का दृश्य आपको मनमुद्ध कर देगा। कन्याकुमारी में महात्मा गांधी का स्मारक भी है। यहीं पर महात्मा गांधी का अस्थि कलश रखा गया था। यह स्मारक कन्याकुमारी मंदिर के ठीक पास ही बना हुआ है। पर्यटकों के लिए आकर्षण का केन्द्र यह स्मारक अपनी अद्भुत कलाकृति के

## शनिदार धरोहर है हुमायूं का मकबरा

भारत में मुगल शासन की नीव रखने वाले हुमायूं को लोग आज भी उनकी राजशाही ठाटबाट से नहीं बाल्कि हुमायूं के मकबरे से ज्यादा याद करते हैं। दिल्ली स्थित यह मकबरा मुगल धरोहर है। यह मकबरा भारत में मुगल वास्तुकला का पहला उदाहरण है। इस मकबरे के बनने के कई ईताब्दी बाद इसी तर्ज पर ताजमहल का निर्माण हुआ। इस मकबरे का निर्माण हुमायूं की पत्नी हमीदा बानु बेगम ने अपने पति की मौत के नील बाद बनाया था। यह फारस की वास्तुकला का बेजोड़ उदाहरण है। इसके आगे बने बगीचे को बहरबाग कहते हैं। यह बगीचा चार मुख्य भागों में विभाजित है जहाँ से लोगों का आना जाना होता है। इन गर्तों को खूबसूरत बनाने के लिए बहते पानी का रास्ता बनाया गया है। 17वीं से 19वीं शताब्दी के बीच कई मुगल शासकों को इसी मकबरे में दफनया गया था। हुमायूं के इस मकबरे को नेक्रोपोलीस (मृत शरीर से प्रेम) नाम भी दिया गया है। भारत के इसी शहर में मुगल शासकों और उनके रिसेंदारों के द्वारी कब्र की देखने को नहीं मिलती। भारतीय उपमहाद्वीप में यह पहला ऐसा मकबरा है। हुमायूं के मकबरे का निर्माण लाल पत्थर से किया गया है। दो मजिला यह मकबरा संकेद मार्गिल के गुबंद से ढंका हुआ है, जो देखने में आकर्षक है। इस मकबरे की ऊंचाई 47 मीटर और ऊँचाई 91 मीटर है। यहाँ के गलियारे, खिड़की भी फारसी वास्तुकला झलकती है। कुछ जगहों पर भारतीय शैली की भी झलक देखी जा सकती है। कुछ साल पहले मकबरे से गार्डन से खिलती है। इस मकबरे के बनने के बाद ही इसका पतन शुरू हो गया था। मुगल बादशाहत जैसे—जैसे यह मूर्ह हुई उनके बाद स्मारकों की भी पतन होना शुरू हो गया। मकबरे की आसपास बने बगीचे में लोगों ने सज्जियां उगानी शुरू कर दी। 1857 में ब्रिटिश ने इंग्लिश स्टाइल गार्डन बनाया। 1903–1909 के बीच इस बगीचे को अपनी खोयी हुई असली खूबसूरती लाई लाई जा सकता है। इसकी आने पर काफी लाई लाई करने से मिलती। अभी कुछ साल पहले मकबरे का पुनरुद्धार होने के बाद से इसकी चमक अब देखने लायक है। यूनेस्को ने इसे विश्व धरोहर माना है। इस मकबरे की खूबसूरती बरकरार रखने के लिए इस पर काफी काम किया गया है। इसकी शान-ओ-शौकत अब देखने लायक है। हुमायूं के मकबरे को देखने की भी जाया जा सकता है। दिल्ली अनेक टैक्सी या अटो से यहाँ आप पहुंच सकते हैं। बगीचों का प्रवेश नि:शुल्क है। परिसर के बाहर पार्किंग की अच्छी व्यवस्था है। जलपान और शीतल पेय के लिए भी भटकना नहीं पड़ता। परिसर के एक किनारे इसका भी इंतजाम है।



# दक्षिण अफ्रीका बनाम वेस्टइंडीज पहला टेस्ट मैच रहा ड्रा

पर्ट ऑफ स्पेन, एजेंसी। ऐलेक्ट एथेनेज की (92) रों की जुझारू पारी की बदौलत वेस्टइंडीज ने दूसरी पारी में पांच विकेट पर 201 रन बनाकर दक्षिण अफ्रीका के साथ खेले गये पहले टेस्ट मैच को ड्रा करा दिया।

दक्षिण अफ्रीका ने पांचवें दिन दूसरी पारी की तीन विकेट पर 173 रन पर अपने घोषित रूप से रन बनाकर दक्षिण अफ्रीका के लिए 298 रों का लक्ष्य दिया। जिसके जबाब में दूसरी पारी में बल्लेबाजी करने उत्तरी वेस्टइंडीज की शुरुआत खराब रही और एक समय उसने 64 रन पर अपने तीन विकेट गंवा दिये थे। ऐसे लग रहा था दक्षिण अफ्रीका के गेंदबाज के गेंदबाज के बाद वेस्टइंडीज की दूसरी पारी को जल्द ही समेट देंगे। कानान क्रोग ब्रैथवेट(शूच), मिकाइल लुर्स (9) रन बनाकर आउट हुए। ऐसे संकट के समय ऐलेक्ट एथेनेज ने विकेट पर 201 रन बनाये।

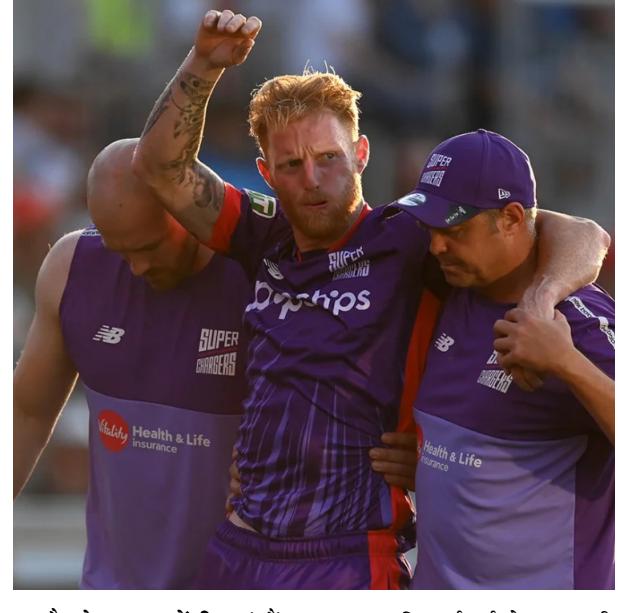
दक्षिण अफ्रीका की ओर से केशव महाराज ने चार विकेट लिये। कर्गिसो रबाडा ने एक बल्लेबाज को आउट हुए।



ऐलेक्ट एथेनेज ने 92 रों की जुझारू पारी खेली। जेसन हॉल्डर (31) रन बनाकर नाबाद रहे। वेस्टइंडीज ने 56.2 ओवर में पांच विकेट पर 201 रन बनाये।

दक्षिण अफ्रीका की ओर से केशव महाराज ने चार विकेट लिये। कर्गिसो रबाडा ने एक बल्लेबाज को आउट हुए।

## श्रीलंका के खिलाफ श्रृंखला से पहले इंग्लैंड के कम्पान स्टोक्स छोटि



मैनचेस्टर, एजेंसी। इंग्लैंड बनाकर रिटायर्ड हर्ट ही गए। अभी तक उनकी चोट की गंभीरता का पता नहीं लगा है और उनके सामने हड्डे में खेलते समय चोटिल हो गए। जिससे उनके श्रीलंका के खिलाफ आगामी टेस्ट श्रृंखला में भाग लेने पर सवालिया निशान लग गया है।

नॉर्थेंस्ट्रोप चार्जर्स की तरफ से मैनचेस्टर अंग्रेजनस्ट्रेट के खिलाफ खेलते हुए तेजी से रन चुराने के प्रयास में 33 वर्षीय स्टोक्स के बाएं पांच की मासपैश्य चिंच गई और अन्य प्रतिक्रिया स्टोकर की छाप भी रही।

अब लॉस एंजिलिस शहर ने भी दिखाने की कोशिश की है कि

बनाकर रिटायर्ड हर्ट ही गए। अभी तक उनकी चोट की गंभीरता का पता नहीं लगा है और उनके सामने जल्द ही पूरी तरह से फिट होने की चुनौती होगी।

स्टोक्स की अग्राही में इंग्लैंड ने विकेट महीने वेस्टइंडीज को तीन टेस्ट मैच के ब्रूक्सों में 3-0 से हराया था। श्रीलंका के खिलाफ उसका पहला मैच 21 अगस्त से ओल्ड ट्रॉफर्ड में खेला जाएगा। इस श्रृंखला की तीसरा और अंतिम मैच छह सितंबर से ऑवल में खेला जाएगा।

बनाकर रिटायर्ड हर्ट ही गए। अभी तक उनकी चोट की गंभीरता का पता नहीं लगा है और उनके सामने जल्द ही पूरी तरह से फिट होने की चुनौती होगी।

स्टोक्स की अग्राही में इंग्लैंड

## सितारों की प्रस्तुतियों के साथ पेरिस में 2024 के ओलंपिक का समाप्ति

सेंट-डेनिस (फ्रांस), एजेंसी। पेरिस में 2024 के ओलंपिक खेलों के समाप्ति के साथ ही रविवार को लॉस एंजिलिस ने 2028 के ओलंपिक की मेजबाजी की जिम्मेदारी संभाली और इस मौके पर अधिनेता टोम क्रूज, ग्रेमी पुरुषकर चिंपात बिली एंगिला और अन्य हस्तियों ने प्रस्तुतियों दी।

फ्रांस के नेशनल स्ट्रेडियम में एक ध्यानकर, सितारों से सजे समारोह के साथ ओलंपिक खेलों का समाप्ति के बाद एंजिलिस ने फ्रांस के अंदराद्वाय ओलंपिक समिति (आईओसी) के अध्यक्ष थॉमस बाक ने शार्ट के आधान बाला सर्दियों द्वारा और उपरित्थि लेते रहे।

फ्रांस के नेशनल स्ट्रेडियम में एक ध्यानकर, सितारों से सजे समारोह के साथ ओलंपिक खेलों का समाप्ति के बाद एंजिलिस ने फ्रांस के अंदराद्वाय ओलंपिक समिति (आईओसी) के अध्यक्ष थॉमस बाक ने शार्ट के आधान बाला सर्दियों द्वारा और उपरित्थि लेते रहे।

यह पेरिस ओलंपिक की अधिकारी शाम थी, लेकिन इसे भी यादगार बनाने के लिए कोई कसर नहीं छोड़ी गई। बाक ने कहा, ये शुरुआत से अंत तक रोमांचक खेल थे।

अब लॉस एंजिलिस शहर ने भी दिखाने की कोशिश की है कि



उसमें भी पेरिस की तरह अपनी तैयारी कर रही है।

क्रूज फिल्म 'मिशन इम्पासिबल' में अपने काल्पनिक किंदिराएं एथलीट के अंदाज में उत्साहित हथलाल से हाथ मिलाया और मशहूर चिमानास्ट स्प्रिंगों बाइल्स से ओलंपिक ध्वज लिया। उन्होंने इसे मोटरसाइकिल के पीछे लिए। बाक ने कहा, आइए, हम हर एक दिन लगाया और स्ट्रेडियम से बाहर निकलो।

यह पेरिस ओलंपिक की अधिकारी शाम थी, लेकिन इसे भी यादगार बनाने के लिए कोई कसर नहीं छोड़ी गई। बाक ने कहा, ये शुरुआत से अंत तक रोमांचक खेल थे।

यह पेरिस ओलंपिक की अधिकारी शाम थी, लेकिन इसे भी यादगार बनाने के लिए कोई कसर नहीं छोड़ी गई। बाक ने कहा, ये शुरुआत से अंत तक रोमांचक खेल थे।

आगे साल पद छोड़ोंके अपने इसे की धोणा करने के बाद एंजिलिस ने युद्ध-ग्रस्त दुनिया में 'शार्ट की संस्कृति' की अपील की। उन्होंने कहा, हम जानते हैं कि ओलंपिक खेल शार्ट के हालात में उत्साहित हथलाल से हाथ मिलाया और मशहूर चिमानास्ट स्प्रिंगों बाइल्स से ओलंपिक ध्वज लिया।

उन्होंने इसे मोटरसाइकिल के पीछे लिए। बाक ने कहा, आइए, हम हर एक दिन लगाया और स्ट्रेडियम से बाहर निकलो।

इसके बाद एंजिलिस ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने की अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के किनारे चढ़ देके एक विकासी की अपील की जो अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

शो की शुरुआत में, स्ट्रेडियम में उपरित्थि भी ने तब तालिया बजाई, जब क्रांसोंसी तैराक लियान मार्चेंड सूट और टाई एंड पहनकर शामिल हुए। मार्चेंड ने जिस रिस्म सूट को पहनकर चार स्ट्रेडियम से जाने वाले डेक के टीक ऊपर देखा गया। मीडिया रिपोर्टों के अनुसार, एक आदमी ने बाजारी दी गयी। मिरर और एंडरेस ने एक आदमी को रिपोर्ट के अनुसार, एक आदमी ने बाजारी दी गयी। एंडरेस ने एक आदमी को रिपोर्ट के अनुसार, एक आदमी ने बाजारी दी गयी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

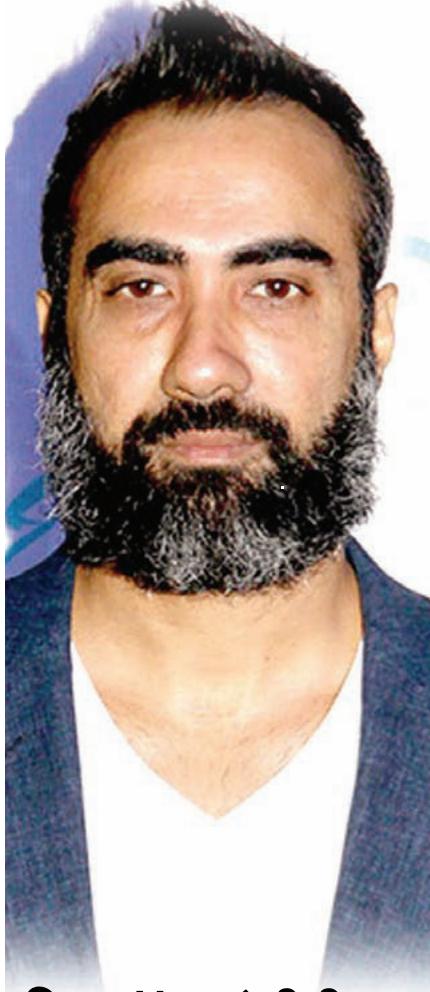
इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के लिए जमजबूर करने वाली थी।

समाप्ति के अंत में उन्होंने मशाल की लौ ब्राउड और पेरिस ओलंपिक का औपचारिक समाप्ति को घोषित किया।

इसके बाद बाक ने एलान किया, मैं दुनिया के युवाओं से चार साल बाद लॉस एंजिलिस में इकट्ठा होने का अनुमति दी गई। लोगों ने टावर के ल



बिंग बॉस ओटीटी ३  
की ट्रॉफी न मिलने  
से आहत हैं  
**रणवीर शौरी**

अभिनेता रणवीर शौरी ने विवादित  
ऐयलिटी थो बिंग बॉस ओटीटी 3 का  
दिस्या बनकर खबूल सुरिया बतोरी।  
रणवीर एक दमदार प्रतियोगी बनकर  
उमेर साथ ही एक वर्ग को तो यह भी  
उम्मीद थी कि वह विजेता की ट्रॉफी  
उठाएंगे। हालांकि, उम्मीदें टूट गईं और  
सना मकबूल ने वोटों की अधिकता के  
आधार पर ट्रॉफी अपने नाम की। ऐप  
नैजी फर्स्ट रनरअप बने। वहीं, रणवीर  
शौरी सेकंड रनरअप रहे। अब थो खत्म  
होने के बाद रणवीर शौरी ने चौकाने  
गाल खलासा किया है।

अभिनेता शो के निर्माताओं पर ही सवाल खड़े करते नजर आए हैं। एक हालिया इंटरव्यू में रणवीर शौरी ने कहा कि बिग बॉस ऑटीटी 3 के निर्माताओं का सना मकबूल के लिए सॉफ्ट कॉर्नर था। उन्होंने यह भी कहा कि अरमान मलिक या वह शो जीतने के अधिक हकदार थे। रणवीर शौरी ने कहा, मुझे नहीं लगता कि उन्होंने (सना मकबूल) घर में कुछ भी सकारात्मक किया है। आगे बढ़ने और मैं स्वार्थी हूँ, मैं जीतना चाहती हूँ का जाप करने या यह मानने के अलावा कि शो इस बारे में है कि आप कितनी बुरी बातें कर सकते हैं और इसे दृढ़ संकल्प करते हैं। रणवीर शौरी ने आगे कहा, मुझे नहीं लगता कि उन्होंने कोई सकारात्मक प्रभाव डाला है घर में या घर के सदस्यों पर। मैं उन्हें सबसे योग्य उम्मीदवार नहीं मानता। लेकिन फिर भी, मुझे लगता है कि बिग बॉस के मन में उनके लिए कहीं न कहीं सॉफ्ट कॉर्नर था। मुझे लगता है कि उन्हें वोट मिले। इसका सम्मान किये जाने की जरूरत है। उन्हें बधाई... अरमान विजेता हो सकते थे। मैं विजेता हो सकता था। यह पूछे जाने पर कि क्या उन्हें कभी सना के लिए अपने शब्दों पर पछतावा हुआ, रणवीर ने कहा, उन्होंने कुछ कठोर बातें कहीं और उन्हें उसका करारा जवाब मिला। बिग बॉस ऑटीटी 3 के अंतिम एपिसोड में, रणवीर और सना के बीच प्रतिद्वंद्विता और भी बढ़ गई।

# प्रशंसकों के प्यार से अभिभूत हैं सना मकबूल

‘बिंग बॉस ओटीटी ३’ की ट्रैफ़ी जीतने के बाद अभिनेत्री सना मकबूल ने अपना पहला इंस्टाग्राम पोस्ट साझा किया है। इस पोस्ट में उन्होंने अपने प्रशंसकों का धन्यवाद किया। अभिनेत्री ने अपनी जीत का श्रेय प्रशंसकों को देते हुए कहा कि यह एक सामूहिक जीत है। वह उनके द्वारा मिले प्यार से अभिभूत हैं। उन्होंने प्रशंसकों से कहा कि वह इसी तरह अपना प्यार और स्नेह उन पर बनाए रखें।

वीडियो पोर्स्ट साझा कर जताया आभार  
सना ने अपने वीडियो पोर्स्ट में प्रशंसकों का आभार  
जताते हुए कहा, 'मैं आप सभी का धन्यवाद करना  
चाहती हूँ। यह हम सबकी जीत है। मुझे आप सब ने  
सारा प्यार दिया और मैं चाहती हूँ आप इसी तरह ढेर  
सारा प्यार मुझे देते रहें। ऐसे ही प्यार करें और ऐसे  
सपोर्ट करें। धन्यवाद!'  
**कैप्शन में लिखा भावनात्मक नोट**

सना ने वीडियो संदेश के कैशन में लिखा, 'बिग बॉस ओटीटी 3' के सफर के दौरान मुझे प्यार मिला, उसके लिए मैं आभारी हूँ। यह आपका अटूट समर्थन है जिसने ट्रॉफी को घर तक लाया है। कोई फर्क नहीं पड़ता कि मैंने कितनी नकारात्मकता का सामना किया, आपके प्यार ने सब कुछ खत्म कर दिया। यह वही है जो मैंने वास्तव में पाया है। मेरे दिल की गहराई से आपका बहत-बहत धन्यवाद।



# प्रभास के साथ स्पिरिट में अभिनय करेंगी तृष्णा

साउथ सुपरस्टार प्रभास इन दिनों अपनी फिल्म कल्पि 2898 एडी की सफलता का जश्न मना रहे हैं। इसके साथ ही उनके पास खाते में और भी कई दिलचस्प फिल्में हैं। उनमें से एक उनकी फिल्म निर्देशक संदीप रेण्टी वांगा के साथ है, जिसका नाम स्पिरिट है। यह फिल्म जनवरी, 2025 से फ्लोर पर आने के लिए तैयार है। वहीं अब बीच फिल्म में मुख्य नायिका का किरदार निभाने वाली अभिनेत्री को कास्ट करने को लेकर नई दिलचस्प जानकारी सामने आई है। खबर है कि फिल्म में निर्माता प्रभास के विपरीत नायिका के लिए साउथ अभिनेत्री तृष्णा को कास्ट करने के बारे में बातचीत कर रहे हैं। निर्देशक संदीप रेण्टी वांगा, जिन्होंने एनिमल और अर्जुन रेण्टी जैसी धमाकेदार फिल्में बनाई हैं, अब वे अभिनेत्रा प्रभास



के साथ स्पिरिट नाम की फिल्म में काम करेंगे। अब, इस प्रोजेक्ट के बारे में ताजा खबर यह है कि अभिनेत्री तुषा एक बार फिर प्रभास के साथ इस फिल्म में काम करेंगी। इससे पहले तुषा ने वर्षम और पूर्णिमा जैसी फिल्मों में प्रभास के साथ काम किया है। ऐसे में अब वे एक बार फिर आगामी फिल्म में प्रभास के साथ अभिनय करेंगी। हालांकि, इस बारे में अपील तक कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है। रिपोर्ट्स के अनुसार, एकशन थिलर कही जाने वाली इस फिल्म में प्रभास मुख्य भूमिका में और खलनायक दोनों की भूमिका में नजर आएंगे। अगर ये खबरें सच हुईं तो यह पहली बार होगा जब प्रभास अपने करियर में नकारात्मक भूमिका निभाएंगे। 300 करोड़ रुपये से अधिक के बजट के साथ बड़े पैमाने पर बनी इस फिल्म की शूटिंग दो साल से अधिक समय तक चलेगी। फिल्म की रिलीज की तारीख अभी घोषित नहीं की गई है। इससे पहले फिल्म के बारे में बात करते हुए निर्देशक संदीप रेड़ी वांगा ने कहा था, हाँ, स्पिरिट अर्जुन रेड़ी और एनिमल दोनों से बड़ी होने वाली है। निर्माता 300 करोड़ रुपये लगाने जा रहे हैं। मैं हमेशा इस बात पर गौर करता हूँ कि निर्माता उस पैसे को कैसे वसूल करेगा।

# आयुष्मान खुराना जे छोड़ी मेघना गुलजार की फिल्म दायर

आयुष्मान खुराना ने अपने 12 साल के लंबे करियर में इंडस्ट्री को कई बेहतरीन फिल्में दी हैं। वहीं, बीते दिन आई रिपोर्ट ने प्रशंसकों के उत्साह को और ज्यादा बढ़ा दिया था। रिपोर्ट थी कि वह अब मशहूर निर्देशक मेघना गुलजार की फिल्म दायरा में काम करने जा रहे हैं। इतना ही नहीं इस फिल्म में करीना कपूर खान के होने की भी जानकारी है। हालांकि, अब नई रिपोर्ट ने प्रशंसकों का दिल तोड़ दिया है। रिपोर्ट की माने तो आयुष्मान खुराना ने फिल्म से अपने हाथ पीछे खींच लिए हैं। साथ ही इसके पीछे का कारण भी चौकाने वाला है। जानकारी के अनुसार, आयुष्मान खुराना जो पहले फिल्म निर्माता मेघना गुलजार की शक्तिशाली ड्रामा में करीना कपूर खान के साथ अभिनय करने के लिए तैयार थे उन्होंने अब शेड्यूलिंग संघर्ष के कारण फिल्म से नाम वापस ले लिया है। कथित तौर पर फिल्म का नाम दायरा है, जो 2019 के हैंदराबाद बलाकार और हत्या मामले पर आधारित है। अगर खुराना इस फिल्म में अभिनय करने के लिए तैयार होते तो यह करीना कपूर खान और मेघना गुलजार दोनों के साथ उनका पहला जुड़ाव होता। इस साल दो प्रमुख फिल्मों के लिए आयुष्मान खुराना की प्रतिबद्धताओं ने उनके लिए गुलजार की फिल्म को अपने शेड्यूल में फिट करना असंभव बना दिया है। रिपोर्ट की माने तो, मेघना गुलजार साल के अंत तक अपना प्रोजेक्ट शुरू करने का झरादा रखती है, यह समयरेखा खुराना की योजनाओं के साथ सटीक नहीं बैठती है। हालांकि, इन खबरों की अभी आधिकारिक पुष्टि नहीं हो सकी है। एक अन्य रिपोर्ट के अनुसार, नवंबर में आयुष्मान खुराना का एक संगीत दौरा निर्धारित है। जिसके दौरान वह कई प्रमुख अमेरिकी शहरों में प्रदर्शन करेंगे। अपने संगीत दौरे के अलावा, खुराना ने दो फिल्मों के लिए भी प्रतिबद्धता जताई है।



# चिरंजीवी की आगामी फ़िल्म विश्वंभर पर आई नई जानकारी

मेगास्टार विरंजीवी साउथ सिनेमा का बड़ा नाम है। वह तेलुगु के अलावा हिंदी फिल्मों में भी नजर आते हैं। उन्होंने चार दशक से भी ज्यादा समय से दर्शकों का लगातार मनोरंजन किया है। अब एक बार फिर वह दर्शकों का दिल जीतने वापस आ रहे हैं। इन दिनों वह अपनी आगामी फिल्म 'विश्वंभर' को लेकर चर्चा में है। फिल्म के निर्माताओं ने इसके फैंस के बारे पारंपरिक तात्पुरतापूरी गाना की है।

'विश्वंभर' में चिरंजीवी और तृष्णा कृष्णन नजर आने वाले हैं। तृष्णा इन दिनों अपनी हालिया रिलीज सीरीज बृंदा की सफलता का आनंद ले रही हैं। तृष्णा की ये आगामी फ़िल्म विश्वंभर एक सामाजिक-काल्पनिक थ्रिलर होने वाली है, जो अब निर्माण प्रक्रिया की ओर आगे बढ़ रही है। फ़िल्म का निर्देशन वशिष्ठ मलिंदी कर रह हैं, जिन्हें विभिन्न सार के लिए काफ़ी सराहना मिल चुकी है। अब इस फ़िल्म के लिए मशहूर फाइट कोरियोग्राफर को साथ जोड़ा गया है।

## मशहूर फाइट कोरियोग्राफर आरास फिल्म से जड़े

रविवार को फिल्म के निर्माताओं एक रोमांचक अपडेट साझा की है। उनके द्वारा घोषणा किया गया है कि फिल्म के लिए मशहूर फाइट कोरियोग्राफर एएनएल अरासु को जोड़ा गया है। इस फिल्म के साथ ही अरासु जूनियर एनटीआर की 'देवरा' और ऋतिक रोशन की 'वॉर 2' जैसी बड़ी फिल्मों पर भी काम कर रहे हैं। उन्हें 'विश्वभर' की टीम ने कलाइमेक्स एक्शन सीछेंस डिजाइन करने के लिए बुलाया है। टीम की तरफ से सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर ये जानकारी दी गई है।

## अगले साल जनवरी में रिलीज होगी फिल्म

बता दें कि यूवी क्रिएशंस द्वारा बड़े पैमाने पर इस फिल्म को बनाया जा रहा है। 'विश्वभर' में मेगास्टार चिरंजीवी और तृष्णा के अलावा आशिका रामाय, राम्या पसुपलेटी, ईशा चावला, आश्रिता वेमुंगी नदूरी और कुणाल कपूर सहित कई प्रभावशाली कलाकार काम कर रहे हैं। फिल्म में ऑस्कर विजेता एमएम कीरवानी संगीत दे रहे हैं। ये फिल्म 10 जनवरी 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।

**खेती करना  
चाहती हैं मृणाल,  
जमीन के लिए  
बचा रहीं पैसे**

मृणाल ठाकुर हिंदी फिल्म इंडस्ट्री  
के साथ दक्षिण भारत में भी  
काफी ज्यादा मशहूर हैं। मृणाल ने  
एक बातचीत में खुलासा किया है  
कि वह खेती करना चाहती हैं।  
उनके मुताबिक वह एकिंटंग के  
साथ खेती भी करना चाहती हैं।  
उन्होंने बताया कि इसके लिए वह  
जमीन लेने की तैयारी भी कर  
रही है।  
अभिनेत्री ने कहा कि मैं एक  
जमीन खरीदना चाहती हूँ, जिस  
पर मैं खेती कर सकूँ और उस  
जमीन पर उगी हुई ऊँटें खा  
सकूँ। अभिनेत्री ने बताया कि इस  
काम के लिए वह पैसे भी बचा  
रही हैं।

